

**DECLARATION DES PARTICIPANTS A L'ATELIER DE COMPOSITION  
ORGANISE PAR L'ACOTBA-SUBO  
A GEMENA DU 08 AU 13 MAI 2006**

Messieurs, Mesdames, Mesdemoiselles ;  
Prêtres et Animateurs ;  
Pasteurs et Révérends ;  
Distingués invités.

L'an deux mille six, le treizième jour du mois de Mai, nous participants au premier séminaire ethnomusicologique tenu du 08 au 13 Mai 2006 portant sur la composition des chansons religieuses dans des mélodies traditionnelles.

L'atelier avait comme objectifs:

1. Avoir des chansons issues fidèlement des passages bibliques;
2. Chantées dans la langue maternelle des compositeurs;
3. Qui sont dans un style traditionnel;
4. Conformément absolument aux caractéristiques de la haute qualité de ce style en ce qui concerne sa mélodie, rythme, et poésie;
5. Seront incorporées solidement dans le répertoire d'au moins d'une église.

Vu l'importance de ces objectifs, nous déclarons ce qui suit:

1. Nous avons constaté avec regret l'absence remarquable de la musique traditionnelle dans nos Eglises. Cela a été provoqué par l'arrivée des premiers missionnaires, la musique traditionnelle s'est effacée laissant la place à la musique moderne ce qui a engendré chez la jeune génération le sentiment de mépris.
2. Or, Dieu veut qu'il soit loué avec des différents instruments musicaux aussi bien occidentaux qu'africains (Cf. Psaume 150:3-4).

Au terme de cet atelier, nous avons pu découvrir que nous avons des multiples richesses musicales incroyables dans nos différentes langues africaines.

Sachons-le, une chanson inspirée et composée dans sa langue maternelle touche le coeur et peut changer la vie d'une personne, la consoler, l'exhorter, la rendre joyeuse et l'amener à accepter Jésus-Christ comme Seigneur et Sauveur.

Que cet atelier, premier du genre, ne soit pas la première et la dernière fois. Nous souhaitons que Dieu qui est le Maître du temps et des circonstances ouvre d'autres opportunités afin que cette bonne initiative puisse contribuer à la proclamation de la Bonne Nouvelle du Salut par des chansons dans nos langues du coeur, car notre Seigneur siège au milieu des louanges et d'adoration (Cf. Ap. 7: 9-10).

Ainsi, nous participants de cet atelier recommandons à ce que l'Association Congolaise pour la Traduction de la Bible et l'Alphabétisation-Sukisa-Boyinga, demande à nos Eglises de nous aider à incorporer la Musique Traditionnelle avec des textes bibliques inspirés dans nos Eglises respectives.

Que vive le Seigneur!

Que vive l'Association Congolaise pour la Traduction de la Bible et l'Alphabétisation - Sukisa-Boyinga!

**Les participants**